

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Filozofia i zagadnienia społeczno-kulturowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Philosophy and socio-cultural issues
Kierunek studiów	Sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Katarzyna Pejda
---	--------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120	I - IV	2+2+2+2
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w trakcie studiów; W2 - zainteresowanie profilem seminarium.
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Podstawowy cel to napisanie przez każdego z uczestników seminarium pracy magisterskiej. Zasadniczo prace rozpatrują wybrane zagadnienia w obrębie tematyki seminarium. ;
C2 - Podniesienie poziomu znajomości chińskiej literatury źródłowej oraz obowiązującego stanu badań dotyczących poszczególnych zagadnień, lepsze zrozumienie problematyki metodologii sinologicznej.

C3 - Pogłębienie technicznych (warsztatowych) umiejętności pisania prac naukowych (wybór tematu, przygotowanie projektu, wybór metody, gromadzenie bibliografii, sporządzanie przypisów itd.) oraz przejrzystego i zwięzłego, logicznego i językowo poprawnego przedstawienia wyników analiz.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Umie osadzić we właściwym kontekście i objaśnić procesy tworzenia się państwa chińskiego, jego osiągnięcia naukowe, w dziedzinie prawa, piśmiennictwa oraz historii do czasów współczesnych.	K_W01
W_02	Zna i umie przedstawić terminologię oraz metodologię badania literatury chińskiej, językoznawstwa, historii, filozofii, a także wzajemne ich przenikanie.	K_W02
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Stosuje wiedzę z zakresu sinologii i nauk humanistycznych w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	K_U01
U_02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz rozwija zdolności pozwalające na osiągnięcia kariery zawodowej.	K_U02
U_03	Rozwija merytoryczną argumentację z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	K_U05
U_04	Sprawnie planuje i organizuje pracę indywidualną i w zespole badawczym oraz we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, przyjmując wiodącą rolę w zespole	K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Umiejętnie wpływa na kształtowanie się postaw społecznych wobec przedstawicieli kultury chińskiej, wykorzystując posiadaną wiedzę odwołując się do opinii znawców tematyki sinologicznej	K_K02
K_02	Aktywnie współdziała w grupie oraz nawiązuje kontakty i buduje relacje społeczne i biznesowe, a także działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury kręgu konfucjańskiego	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Semestr I

1 Wprowadzenie do kursu. Zapoznanie ze specyfiką pisania pracy magisterskiej z dziedziny sinologia, a dokładniej zagadnień filozoficznych i społecznych.

Kolejne zajęcia obejmują następujące zagadnienia:

- Teoretyczna, historyczna, kulturowa specyfika zagadnień stanowiących tematykę seminarium.
  - Ćwiczenia z warsztatu pisania pracy naukowej (problem plagiatu, kryteria oceny pracy naukowej, znaczenie metody naukowej i opisu stanu badań, zasady zbierania materiałów, organizacja pracy, itp).
  - Wybór tematu pracy dyplomowej.
  - Referaty seminarzystów dotyczące zebranego materiału bibliograficznego oraz dyskusja.
  - Przedstawienie planu pracy dyplomowej i dyskusja na forum grupy.
- **Semestr 2, 3, 4**
  - W drugim semestrze większość spotkań poświęcona jest analizie prac pisanych przez uczestników seminarium oraz omawianiu zagadnień związanych ze szczegółowymi tematami prac wybranymi przez uczestników seminarium.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
W_02	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_02	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_03	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_04	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego
K_02	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego
K_03	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego

## VI. Kryteria oceny, uwagi:

**Zaliczenie bez oceny**

1. Podstawowe kryteria oceny to aktywne uczestnictwo w seminarium, co oznacza realizację zadań wyznaczonych przez promotora, które mają na celu przygotować seminarzystów do pisania pracy magisterskiej. Po semestrze II student otrzymuje zaliczenie po przygotowaniu i zatwierdzeniu tematu pracy magisterskiej i jej ogólnego planu.
2. Semestr IV – zaliczenie otrzymuje student, który napisał pracę magisterską. Oprócz napisania pracy każdy student opracowuje i przedstawia na zajęciach (w formie prezentacji) jedno wybrane zagadnienie obejmujące tematykę seminarium w ramach przygotowania do egzaminu dyplomowego.

#### **VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>120</b>

#### **VIII. Literatura**

Wybrana przez promotora i studenta w zależności od tematu pracy dyplomowej.