**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Wstęp do kultury amerykańskiej |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to American Culture |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. U. Niewiadomska-Flis, prof. KUL |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| wykład | |  |  | 2 |
| konwersatorium | | 30 | II |
| ćwiczenia | |  |  |
| laboratorium | |  |  |
| warsztaty | |  |  |
| seminarium | |  |  |
| proseminarium | |  |  |
| lektorat | |  |  |
| praktyki | |  |  |
| zajęcia terenowe | |  |  |
| pracownia dyplomowa | |  |  |
| translatorium | |  |  |
| wizyta studyjna | |  |  |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B1+ | | | |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących dziejów i przemian kultury USA |
| --- |
| C2 Wprowadzenie podstawowych pojęć z dziedziny kulturoznawstwa niezbędnych do analizy i interpretacji przemian kultury amerykańskiej na przestrzeni dziejów |
| C3 Stworzenie kursu-pomostu między kursem Historii USA a Historią Literatury Amerykańskiej |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student charakteryzuje przedmiot, zakres badań i terminologię właściwe dla kulturoznawstwa amerykańskiego | K\_W01,  K\_W04 |
| W\_02 | Student daje przykłady głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięć w zakresie kultury amerykańskiej | K\_W05 |
| W\_03 | Student wyciąga wnioski z wybranych społecznych dylematów kultury amerykańskiej | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student krytycznie formułuje sądy na podstawie analizowanych zagadnień z zakresu kultury amerykańskiej | K\_U01 |
| U\_02 | Student stosuje specjalistyczną terminologię w języku angielskim z zakresu badań nad kulturą amerykańską | K\_U06 |
|  |  |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student wykazuje otwartość wobec tradycji i kultury amerykańskiej. | K\_K04  K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**
2. American regions
3. Immigration
4. Religion
5. Race matters
6. Ethnic groups
7. Guns in America
8. Prisons and American legal system
9. Conspiracy theories
10. American Art
11. American religious diversity
12. American sports
13. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny  Wykład konwersatoryjny  Prezentacja Power Point | Kolokwium zaliczeniowe | Ocenione kolokwium |
| W\_02 | Wykład konwencjonalny  Wykład konwersatoryjny  Prezentacja Power Point | Kolokwium zaliczeniowe | Ocenione kolokwium |
| W\_03 | Wykład konwencjonalny  Wykład konwersatoryjny  Prezentacja Power Point | Kolokwium zaliczeniowe | Ocenione kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Wykład konwencjonalny  Wykład konwersatoryjny  Prezentacja Power Point  Analiza tekstu kultury | Kolokwium/test | Ocenione kolokwium |
| U\_02 | Wykład konwencjonalny  Wykład konwersatoryjny  Prezentacja Power Point  Analiza tekstu kultury | Kolokwium/test | Ocenione kolokwium |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | obserwacja | zapis w arkuszu ocen (uwagi , ocena lub +/-) |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

1. Kolokwium semestralne w postaci testu pisemnego.

2. Aktywny udział w dyskusjach pozytywnie wpływa na ocenę końcową. Promowane jest również udział w dyskusji w trakcie Q&A po wystąpieniach zaproszonych ekspertów/badaczy kultury amerykańskiej.

Za aktywny udział w dyskusjach student dostaje plusa. 7 i więcej plusów (ocena w górę) 6-4 plusów (pół oceny w górę) 3-0 plusy (ocena z kolokwium wyznacza ocenę końcową)

3. Bez konsekwencji są dozwolone dwie nieobecności.

Skala ocen z kolokwium:

5 100-92%

4.5 91-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Campbel, Neil l and Alasdair Kean. *American Cultural Studies: An Introduction to American Culture*. Routledge, 1997.  Mauk, David and John Oakland. *American Civilization. An Introduction.* Routledge 2005 [or any new edition].  Temperley, Howard and Christopher Bigsby. *A New Introduction to American Studies*, Pearson Longman 2006. |