**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – warsztaty językowo-stylistyczne |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – language and stylistics |
| Kierunek studiów | Lingwistyka stosowana |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | j. angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Robert Looby |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty | 30 | III |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka na poziomie C1 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów w języku angielskim z uwzględnieniem odpowiedniego rejestru języka |
| C2 Rozwijanie zdolności analizowania tekstów w języku angielskim z uwzględnieniem różnych stylów |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje i definiuje różne rejestry języka | K\_W04 |
| W\_02 | Student opisuje różne zjawiska stylistyczne i aspekty użycia języka angielskiego | K-W07 |
| W\_03 | Student charakteryzuje czynniki pragmatyczne i kulturowe wpływające na różne rejestry języka | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U-01 | Student tworzy prace pisemne w języku angielskim uwzględniając różne rejestry języka i zjawiska stylistyczne | K\_U01  K\_U05  K\_UO6 |
| U\_02 | Student analizuje teksty pod względem użytego rejestru języka i zjawisk stylistycznych | K\_U01  K\_U05  K\_U06 |
| U\_03 | Student wskazuje uwarunkowania kulturowe mające wpływ na zjawiska stylistyczne obecne w różnych typach tekstów | K\_U05  K\_U06 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student dąży do poszerzania swoich kompetencji dotyczących analizy i tworzenia tekstów w języku angielskim | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| * Style and register * Academic vs. non-academic texts * Types of academic texts * Paragraph structure * Types of paragraphs * Cohesion and coherence * Punctuation * Discourse markers   Zajęcia są prowadzone z wykorzystywaniem metody projektowej z uwzględnieniem pracy zespołowej i grupowej oraz zarządzania rolami i procesami |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja, praca z tekstem | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Dyskusja, praca z tekstem | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Dyskusja, praca z tekstem | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| W-04 | Metoda SWOT | Obserwacja, praca pisemna | zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja, Analiza tekstu | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Dyskusja, Analiza tekstu | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Dyskusja, Analiza tekstu | Obserwacja, praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Praca zespołowa | Obserwacja, praca pisemna | zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja, Praca w parach | Obserwacja | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_04 | Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika) | Obserwacja | zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Stosuje się metodę *continuous assessment*. Studenci oceniani są na podstawie obserwacji prac podczas semestru (75%). W końcowej ocenie brane pod uwagę jest również zaangażowanie i aktywność studenta podczas zajęć oraz odpowiedzi ustne udzielane podczas zajęć na prośbę prowadzącego (25%). Do każdego zadania pisemnego będę zadawać pytania, żeby sprawdzić, czy praca została wykonana samodzielnie.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Materiały przygotowane przez prowadzącego |
| Literatura uzupełniająca |
| Cory, Hugh (1997) *Advanced Writing with English in Use*. Oxford: Oxford UP.  Gibaldi, Joseph *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York: The MLA of America  Macpherson, Robin (2001) *Advanced Written English.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.  Macpherson, Robin (2008) *English for Academic Purposes.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. |