

*... Do czasu studiów wracam chętnie swoją pamięcią. Były to przecież lata wielkiego entuzjazmu, tchnienia nowego ducha po zakończonym dopiero co II Soborze Watykańskim, a więc czas podejmowania nowych zadań w kształtowaniu odnowionej liturgii - nową muzyką, nowymi śpiewami. Z wielką radością i wdzięcznością wspominam wiele osób, współpracujących zgodnie ze sobą w tym nurcie odnowy w kłulowskim środowisku. Mam na myśli Czcigodnych Profesorów naszego Instytutu Muzykologii: ks. prof. K. Mrowca, śp. ks. Z. Bernata, Ks. I. Pawlaką, ks. J. Chwałką, O. Józefa Ścibora CsSR, którzy byli kompozytorami pierwszych mszy w języku polskim. Udana była również współpraca z tworzącym się Instytutem Teologii Pastoralnej, Katedrą Liturgiki, profesorami angażującymi się teoretyczno-teologicznie i praktycznie w realizowanie soborowej Konstytucji o Liturgii. Także współpraca z Jezuitami, duszpasterzami akademickimi przy kościele KUL, ks. A. Koprowskim, śp. ks. M. Paciuszkiewiczem, ks. J. Świerkowskim układała się niezwykle dobrze. Do tego - przecież bardzo ważnego elementu formacji - trzeba jeszcze dodać dobrą atmosferę pośród nas, studentów, a więc grupą kapłanów, sióstr zakonnych i ludzi świeckich ...*

*Gizela Maria Skop*