

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Animaloterapie a przestrzeń
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Animal-assisted therapies and space
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Dr hab. Magdalena Lubiarsz, prof. KUL
------------------------	---------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad projektowania ogrodów przy obiektach służby zdrowia
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Rozumienie roli przestrzeni w zooterapii.
2.	Otwartość na różnorodne sposoby kształtowania przestrzeni terapeutycznych oraz ma znajomość podstawowych potrzeb zwierząt użytkowanych w terapiach zwierzęcych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student definiuje poznane zooterapie, a także wskazuje zasady i sposoby kształtowania przestrzeni sprzyjających ich prowadzeniu.	K_W10
W_02	Student charakteryzuje wybrane przykłady terapii zwierzęcych.	K_W10
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje nowoczesne rozwiązania pozwalające na kształtowanie przestrzeni zgodnie z potrzebami społecznymi, a	K_U01

	także z uwzględnieniem potrzeb zwierząt użytkowanych w animaloterapiach.	
U_02	Student wykorzystuje w projektowaniu przestrzeni wiedzę na temat zwierząt wykorzystywanych w terapii i rekonwalescencji.	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie znaczenie społeczne terapii zwierzęcych oraz rolę architekta krajobrazu w kształtowaniu przestrzeni sprzyjającej zooterapiom.	K_K01, K_K06
K_02	Student jest otwarty na współpracę w zespołach opracowujących projekty przestrzeni terapeutycznych.	K_K01, K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicje zooterapii i rodzaje terapii zwierzęcych. 2. Podstawowa charakterystyka animaloterapii m.in. kynoterapia, felinoterapia, hipoterapia, rodoterapia, lagoterapia, awiterapia itd. 3. Potrzeby zwierząt użytkowanych w zooterapiach. 4. Terapie zwierzęce w kontekście projektowania przestrzeni.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja / Metoda metaplanu / Praca zespołowa	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_02	Dyskusja / Metoda metaplanu / Praca zespołowa	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Praca w grupach	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja / Praca w grupach	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać pracę zaliczeniową (opracowanie tematyczne) oraz brać czynny udział w dyskusjach na zajęciach.

Na końcową ocenę z składają się:

- ocena z pracy zaliczeniowej 80% ,
- aktywny udział w dyskusjach 20%.

Kryteria oceniania pracy zaliczeniowej uwzględniają rozumienie zadanego problemu, także jego uzasadnione rozwiązanie. Założone kryteria oceny kształtują się następująco:

91 - 100% punktów - ocena 5,0

81 - 90% punktów - ocena 4,5

71 - 80% punktów - ocena 4,0

61 - 70% punktów - ocena 3,5

50 - 60% punktów - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Kokocińska-Kusiak A. Kaleta T., Lewczuk D. 2016. Zooterapia z elementami etologii. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków
Literatura uzupełniająca
1. Bekasiewicz N. (red.) 2006. Czy zwierzęta potrafią leczyć ? Terapie z udziałem zwierząt wspomagające rehabilitację osób niepełnosprawnych. Przyjaciel - Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym, Warszawa
2. Bojarczuk J. 2016. Hipoterapia. Wydawnictwo SBM, Warszawa
3. Drwięga G. Pietruczuk Z. 2014. Dogoterapia : prawdy i mity, Wydawnictwo Prymat, Mariusz Śliwowski, Białystok
4. Filozof J. 2004. Dogoterapia - co to jest? Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym, Jarosław
5. Godawa J., Kurzeja A. 2009. Wykorzystanie zooterapii w terapii pedagogicznej na przykładzie terapii z udziałem psa. Chowanna, 1: 85-96.
6. Paszkiewicz M. 2017. Dogoterapia w pigułce. Wydawnictwo Psychoskok, Konin
7. Rybicka D. 2017. Felinoterapia w teorii i praktyce. Wydawnictwo Poligraf, Brzezia Łąka
8. Sipowicz K., Najbert E., Pietras T. 2001. Dogoterapia : terapia z udziałem psa : podstawy kynopedagogiki. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa