

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu – zieleń osiedli mieszkaniowych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects - housing estates greenery
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Dr inż. Jan Kamiński
------------------------	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	20	VI	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p>
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: osiedla mieszkaniowe.
2.	Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.
3	Prezentacja i omówienie w terenie zrealizowanych osiedli mieszkaniowych
4	Ukazanie w terenie pozytywnych i negatywnych skutków decyzji projektowych na przykładzie osiedli mieszkaniowych.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: osiedla mieszkaniowe charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu.	K_W13
W_02	Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych.	K_W17
W_03	Student definiuje zasady projektowania tych obiektów.	K_W13
W_04	Student wymienia trendy w ich projektowaniu.	K_W18
W_05	Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W13, K_W08
W_06	Student wymienia powiązania osiedli mieszkaniowych z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej.	K_W14
W_07	Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W14

W_08	Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania.	K_W13
W_09	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej.	K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu.	K_U02
U_02	Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe	K_U11
U_03	Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych	K_U06
U_04	Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów	K_U07
U_05	Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych osiedli mieszkaniowych.	K_U02
U_06	Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni.	K_U15
U_07	Student potrafi pracować w zespole oraz samodzielnie poszerzać swoją wiedzę	K_U14, K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ma etyczną postawę projektanta.	K_K03, K_K06
K_02	Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe.	K_K06
K_03	Student potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę	K_K01
K_04	Student jest przygotowany do współpracy z ekspertami z innych branż w zakresie projektowania przestrzeni osiedli mieszkaniowych	K_K02
K_05	Student dostrzega wartość społeczną i kulturową osiedli mieszkaniowych.	K_K03

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: osiedla mieszkaniowe, omawiane są poniższe zagadnienia:

1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.
2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.
3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.
4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.
5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.
6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.

7. Prezentacja w terenie najbardziej reprezentatywnych osiedli mieszkaniowych.  
 8. Analiza omawianych obiektów w terenie a zwłaszcza ich układu funkcjonalno-przestrzennego, kompozycyjnego, roślinnego.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_06	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_07	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_09	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_02	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_03	Analiza porównawcza	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_04	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_05	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_06	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_07	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			

K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_04	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_06	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>25</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>20</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

Chmielewski J.M., Mirecka M., 2001, Modernizacja osiedli mieszkaniowych, PW, Warszawa  
Dąbrowska-Milewska G., 2010, Standardy urbanistyczne dla terenów mieszkaniowych, Architecturae et Artibus, Vol.2, no.1  
Gehl J., 2014, Miasta dla ludzi, RAM, Kraków  
Korzeniewski W., 1981, Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa  
Kosmala M (red.) 2010. Zieleń osiedlowa – stan obecny i wskazania do poprawy. Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych, Toruń.  
Oleksiejuk E., Jankowska A. 2011. Zieleń osiedlowa. Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych, Toruń  
Szulczewska B., Giedych R. (red.), 2011, Przestrzeń przyrodnicza i społeczna osiedli mieszkaniowych w XX i XXI wieku, Wyd. SGGW, Warszawa  
Trzaskowska E., Adamiec P. (red.), 2015, Krajobrazy Lublina - Osiedla Mieszkaniowe, Wyd. KUL, Lublin

Literatura uzupełniająca

Krier L., 2011, Architektura wspólnoty, słowo/obraz terytoria, Gdańsk  
Montgomery C., 2015, Miasto szczęśliwe, Wysoki Zamek, Kraków  
Normatywy i standardy PRL: 1954, 1957, 1959, 1961, 1974, 1980  
Syrkus H. 1976. Ku idei osiedla społecznego 1925-1975. PWN, Warszawa.  
Witeczek J. 2010. Nowoczesność w architekturze : restrukturyzacja i rewaloryzacja zespołów mieszkalnych. Wydział Architektury Politechniki Śląskiej. Katedra Projektowania Architektonicznego i Sztuk Pięknych. Gliwice  
Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie