

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Architektura i ogród w krajobrazie kulturowym
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architecture and garden in cultural landscape
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr inż. Agnieszka Kułak, dr inż. Katarzyna Karczmarz
------------------------	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2+2+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	V	
	30	VI	
	30	VII	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	VII	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstaw projektowania obiektów architektury krajobrazu; umiejętność sporządzania analiz krajobrazowych; znajomość historii architektury i sztuki ogrodowej.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Przygotowanie studenta do napisania pracy inżynierskiej.
2.	Zdobycie umiejętności posługiwania się metodą naukową podczas przygotowywania pracy inżynierskiej.
3.	Kształtowanie umiejętności analitycznego i syntetycznego myślenia poprzez rozpoznawanie, ewaluację oraz badanie projektowanych obiektów.
4.	Utrwalenie umiejętności planowania procesu projektowego, z zastosowaniem właściwych metod, technik i narzędzi.
5.	Przygotowanie pracy inżynierskiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna metody związane z kształtowaniem krajobrazu oraz charakteryzuje etapy przygotowania pracy inżynierskiej i metody stosowane przy pisaniu prac naukowych.	K_W10
W_02	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji źródłowych opatrując je odpowiednimi przypisami wskazującymi na ich pochodzenie, zna różne formy licencji, wie w jaki sposób bez naruszania praw osób trzecich korzystać i udostępniać ilustracje będące własnością innych podmiotów.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formach właściwych dla architektury krajobrazu	K_U07
U_02	dokonuje identyfikacji i analizy zjawisk wpływających na stan krajobrazu naturalnego i antropogenicznego oraz umie zaproponować odpowiednie metody ochrony krajobrazu kulturowego	K_U02
U_03	podejmuje działania i zadania inżynierskie z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, narzędzi i materiałów, niezbędnych do projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_U03
U_04	W pracy projektowej dostrzega wady i zalety możliwych rozwiązań - opracowuje różne wersje koncepcji i dokonuje odpowiedniego wyboru kierując się analizą wieloaspektowych skutków planowanych działań inwestycyjnych.	K_U04
U_05	potrafi stworzyć koncepcję i opracować dokumentację projektową obiektów architektury krajobrazu według zasad i wymogów formalnych, a także za pomocą technik komunikacyjnych potrafi zaprezentować osiągnięte wyniki oraz uczestniczy w dyskusji na ich temat.	K_U05
U_06	w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, potrafi prezentować wyniki swoich badań opartych na danych źródłowych i różnych ujęciach teoretycznych stanowiących dorobek architektów krajobrazu jak i przedstawicieli innych dyscyplin	K_U06
U_07	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz źródeł, także w języku obcym; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie	K_U07
U_08	umie posługiwać się właściwymi technikami artystycznymi w trakcie tworzenia prac projektowych	K_U08
U_09	potrafi planować i przeprowadzać wieloaspektowe analizy projektowego obszaru i jego sąsiedztwa, inwentaryzacje, pomiary i obserwacje, interpretować uzyskane wyniki i	K_U11

	wyciągać wnioski prowadzące do stworzenia spójnej koncepcji projektowej wzbogacającej zastany krajobraz z poszanowaniem jego wartości kulturowych i środowiskowych	
U_10	potrafi wykorzystać różne metody badawcze, dostrzegając aspekty kulturotwórcze działalności projektowej związane z ochroną i propagowaniem dziedzictwa	K_U12
U_11	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące obiekty architektury krajobrazu	K_U15
U_12	potrafi zaplanować etapy postępowania projektowego	K_U16
U_13	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania projektowego charakterystycznego dla architektury krajobrazu	K_U17
U_14	potrafi zaprojektować elementy architektury krajobrazu z uwzględnieniem zadanych kryteriów użytkowych i ekonomicznych, używając właściwych, metod, technik i narzędzi	K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę własnego rozwoju i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych	K_K01
K_02	jest świadom odpowiedzialności architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe	K_K03
K_03	ma świadomość znaczenia przyrodniczych, historycznych, społeczno-kulturalnych i filozoficznych aspektów działalności inżynierskiej architekta krajobrazu	K_K02, K_K03
K_04	Prezentuje odpowiedzialną, etyczną postawę wykazując aktywną troskę o stan i jakość krajobrazu kulturowego oraz środowiska naturalnego; w pracy projektowej uwzględnienia wartości kulturowe i środowiskowe obszaru oraz zasady zrównoważonego rozwoju	K_K04, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zasady przygotowania prac inżynierskich. Rola pracy inżynierskiej w procesie kształcenia i rozwoju zawodowym architekta krajobrazu. Podstawowe metody naukowe, paradygmaty badawcze, narzędzia i materiały wykorzystywane podczas przygotowania pracy inżynierskiej. Formułowanie i precyzowanie tematów prac inżynierskich przy współpracy z promotorem. Tworzenie indywidualnej twórczej idei projektu. Przegląd zakresu i układu prac, zastosowanych metod, sposobów rozwiązania problemów projektowych. Korekta kolejnych części powstającej pracy inżynierskiej. Dyskusja nad poprawnością opracowania i korygowanie błędów w formie grupowej analizy i indywidualnych konsultacji. Analiza i interpretacja uzyskanych wyników. Przygotowanie projektów i prezentacji oraz wystąpień ustnych. Analiza poprawności przygotowania projektu oraz sposobu jego prezentacji. Konwersatorium dotyczące warsztatu badawczo-projektowego architekta krajobrazu. Referowanie indywidualnie opracowanych zagadnień związanych z problematyką pracy inżynierskiej. Dyskusje w grupie seminaryjnej nt. referowanych prac. Przedstawienie końcowych wyników badań i projektów w formie prezentacji multimedialnej lub sesji plakatowej.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem	praca inżynierska	praca inżynierska
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem	praca inżynierska	praca inżynierska
W_03	Praca z tekstem Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, analiza dzieła sztuki projektowej, prezentacja filmów	praca inżynierska	praca inżynierska
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza kartograficzna, Praca z materiałem kartograficznym, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Analiza porównawcza Metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_02	Metoda problemowa PBL (Problem Based Learning)	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska
U_03	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_04	Analiza porównawcza Metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_05	Metoda projektu, dyskusja	praca inżynierska, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_06	Praca z tekstem, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym	praca inżynierska, prezentacja pracy inżynierskiej	praca inżynierska, wypełniona karta oceny prezentacji
U_07	Praca z tekstem, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_08	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_09	Praca badawcza pod kierunkiem (praca	praca inżynierska	praca inżynierska

	seminaryjna), analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, metoda SWOT, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, metoda projektu		
U_10	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), metoda inwentaryzacji, metoda SWOT, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, analiza źródeł historycznych	praca inżynierska	praca inżynierska
U_11	analiza dzieła sztuki projektowej, metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_12	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	praca inżynierska	praca inżynierska
U_13	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_14	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca pod kierunkiem, zachęta, rozbudzenie zainteresowania, wskazywanie metod poszukiwania informacji, praca z tekstem i materiałem źródłowym, rozmowa sokratyczna	obserwacja postępów pracy inżynierskiej, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Metoda projektu, Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	praca inżynierska	praca inżynierska
K_03	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
K_04	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska

VI. Kryteria oceny, wagi

Semestr V

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy inżynierskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

Semestr VI

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy inżynierskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy inżynierskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wstępnych wyników analiz.

Semestr VII

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy inżynierskiej oraz prezentacji i posteru na obronę.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	165
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	100

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa; Literatura dobierana indywidualnie do zainteresowań naukowych studenta i potrzeb tematu pracy inżynierskiej.
Literatura uzupełniająca
Przykłady projektów zaczerpnięte z literatury i stron internetowych dotyczących architektury i architektury krajobrazu. Czasopisma architektoniczne i czasopisma związane z architekturą krajobrazu.