**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Historia literatury amerykańskiej |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | History of American literature  |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Niestacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 18 | V-VI |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2+. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 nabycie wiedzy na temat najważniejszych utworów w historii literatury amerykańskiej |
| --- |
| C2 przyswojenie anglojęzycznej terminologii używanej do opisu dzieła literackiego |
| C3 rozwinięcie kompetencji językowych umożliwiających swobodną wypowiedź na temat literatury |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student definiuje znaczenie, opisuje charakter kształtowania się literatury Stanów Zjednoczonych oraz daje przykłady głównych osiągnięć i kierunków w rozwoju literatury amerykańskiej od jej początków do czasów współczesnych. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11,  |
| W\_02 | Student opisuje podstawowe teksty oraz chronologię historii literatury amerykańskiej używając odpowiedniej terminologii. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11,  |
| W\_03 | Student identyfikuje zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu literaturoznawstwa.  | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11,  |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student posługuje się terminologią wykorzystywaną w obrębie amerykańskich badań literackich. | K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_02 | Student samodzielnie testuje metody analizy i interpretacji tekstów, oceniając czy wybrany tekst literacki można analizować i interpretować za pomocą danej teorii literaturoznawczej. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_03 | Student przedstawia argumenty na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych autorów, oraz potrafi formułować wnioski. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student ocenia znaczenie literatury amerykańskiej w kulturze światowej.  | K\_K07, K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Semestr 11. Początki literatury amerykańskiej2. Literatura purytańska3. Myśl Oświecenia amerykańskiego4. Początki powieści amerykańskiej5. Gotycyzm amerykański6. Transcendentalizm7. Romantyzm amerykański8. Poezja Walta Whitmana i Emily Dickinson9. Realizm psychologiczny i naturalizmSemestr 210. “Tradycyjna” poezja 1 połowy 20 wieku11. Poezja i proza modernistyczna12. Dwudziestowieczne oblicze naturalizmu13. Poezja powojenna14. Dramat powojenny15. Proza powojenna 1 16. Proza powojenna 2 - Postmodernizm 17. Literatura mniejszości etnicznych18. Literatura amerykańska w XXI wieku  |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne(lista wyboru) | Metody weryfikacji(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji(lista wyboru) |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| W\_02 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| W\_03 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| U\_02 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| U\_03 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |

1. **Kryteria oceny, wagi**

W semestrze zimowym ocena końcowa jest wystawiana na podstawie wyniku testu końcowego pisanego na zajęciach. Test obejmuje materiał dostępny na MS Teams. W semestrze letnim studenci również piszą test końcowy na zajęciach z analogicznej porcji materiału. Ocena z egzaminu jest średnią wyników testów końcowych w obu semestrach.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | - |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 57 + 18 e-learning |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| High, Peter B. An Outline of American Literature. Harlow: Pearson, 2006.Ruland, Richard i Malcolm Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992.Stachura, Paweł. An Outline History of American Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010. |
| Literatura uzupełniająca |
| Columbia Literary History of the United States. Red. Emory Elliot. Nowy Jork: Columbia University Press, 1988.Gray, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell Publishing, 2004.Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Red. Agnieszka Salska. Kraków: Uniwersitas, 2003. |