**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia z historii literaturyangielskiej (BA) |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Aspects of the History of English literature  |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 10 |
| konwersatorium | 36 | III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturze angielskiej |
| --- |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultury i literatury angielskiej |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturą angielską |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy i problemy z zakresu historii literatury angielskiej. | K\_W01, K\_W02, K\_W04,  |
| W\_02 | Student rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów literatury angielskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie.  | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_03 | Student wyjaśnia społeczno-historyczne i kulturowe procesy, które wpływają na rozumienie i kształtowanie literatury angielskiej.  | K\_W05, K\_W07, |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich.  | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U09, |
| U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące syntezę różnych idei i poglądów.  | K\_U01, K\_U06, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student angażuje się w dyskusje na temat literatury angielskiej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literatury angielskiej w kulturze światowej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Treści programowe kursu e-learningowego obejmują:Semestr 11. Literature before 10662. From William the Conqueror to Geoffrey Chaucer3. Chivalric Romance and the legend of King Arthur4. Geoffrey Chaucer5. Medieval theatre6. Elizabethan theatre7. William Shakespeare 8. Restoration9. Enlightenment10. John MiltonSemestr 211. English novel of the 18th century12. Romanticism 113. Romanticism 214. Victorian literature15. English novel in the 19th century16. Pre-raphaelites17. World wars in English literature18. Literature after 1945 part 119. Literature after 1945 part 220. Trends in English literature of 21st centuryTreści programowe zajęć stacjonarnych obejmują:1. What shaped English literature in the past and what shapes it now?2. Realism3. Modernism4. Postmodernism5. Postcolonial literature6. Magical realism7. Feminist literaure8. History in British fiction |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład, dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstemDyskusjaStudium przypadku (casestudy)miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstemDyskusjaPraca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, jak i dostępny w materiałach e-learningowych (50% oceny). Na ocenę końcową składa się również ocena z zadań e-learningowych (50% oceny). Warunkiem zaliczenia kursu jest też regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala ocen jest podana w procentach i przedstawia się następująco:

5 100-92

4.5 91,5-84

4 83,5-76

3.5 75,5-68

3 67,5-60

2 59,5-0

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+10 e-learning) |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & IIMroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986*The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)*The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co. |
| Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)*The Pelican Guide to English Literature*Sikorska, Liliana, Paulina Henska (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in**Texts*. Vol. 1. *The Middle Ages, the Renaissance, the Puritan Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press. Rulewicz, Wanda *English Poetry of the Twentieth Century* Warszawa, 1984Stamirowska, Krystyna (ed.) *Współczesna powieść brytyjska*. Kraków, 1997Watson, J.R. 1985. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. London – New York: Longman.Zbierski, H. 1988. *William Shakespeare*. Warszawa: Wiedza Powszechna |