**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia z historii literatury  angielskiej (BA) |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Aspects of the History of English literature |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 10 |
| konwersatorium | 36 | III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturze angielskiej |
| --- |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultury i literatury angielskiej |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturą angielską |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy i problemy z zakresu historii literatury angielskiej. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, |
| W\_02 | Student rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów literatury angielskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_03 | Student wyjaśnia społeczno-historyczne i kulturowe procesy, które wpływają na rozumienie i kształtowanie literatury angielskiej. | K\_W05, K\_W07, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U09, |
| U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące syntezę różnych idei i poglądów. | K\_U01, K\_U06, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student angażuje się w dyskusje na temat literatury angielskiej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literatury angielskiej w kulturze światowej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Treści programowe kursu e-learningowego obejmują:  Semestr 1  1. Literature before 1066  2. From William the Conqueror to Geoffrey Chaucer  3. Chivalric Romance and the legend of King Arthur  4. Geoffrey Chaucer  5. Medieval theatre  6. Elizabethan theatre  7. William Shakespeare  8. Restoration  9. Enlightenment  10. John Milton  Semestr 2  11. English novel of the 18th century  12. Romanticism 1  13. Romanticism 2  14. Victorian literature  15. English novel in the 19th century  16. Pre-raphaelites  17. World wars in English literature  18. Literature after 1945 part 1  19. Literature after 1945 part 2  20. Trends in English literature of 21st century  Treści programowe zajęć stacjonarnych obejmują:  1. What shaped English literature in the past and what shapes it now?  2. Realism  3. Modernism  4. Postmodernism  5. Postcolonial literature  6. Magical realism  7. Feminist literaure  8. History in British fiction |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład, dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, jak i dostępny w materiałach e-learningowych (50% oceny). Na ocenę końcową składa się również ocena z zadań e-learningowych (50% oceny). Warunkiem zaliczenia kursu jest też regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala ocen jest podana w procentach i przedstawia się następująco:

5 100-92

4.5 91,5-84

4 83,5-76

3.5 75,5-68

3 67,5-60

2 59,5-0

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+10 e-learning) |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & II  Mroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986  *The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)  *The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co. |
| Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)  *The Pelican Guide to English Literature*  Sikorska, Liliana, Paulina Henska (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in*  *Texts*. Vol. 1. *The Middle Ages, the Renaissance, the Puritan Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.  Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983  Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.  Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press.  Rulewicz, Wanda *English Poetry of the Twentieth Century* Warszawa, 1984  Stamirowska, Krystyna (ed.) *Współczesna powieść brytyjska*. Kraków, 1997  Watson, J.R. 1985. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. London – New York: Longman.  Zbierski, H. 1988. *William Shakespeare*. Warszawa: Wiedza Powszechna |