

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of Intellectual Property
Kierunek studiów	Informatyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	studia stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. prof. dr hab. Tadeusz Guz
---	-------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Wymagana jest podstawowa zdolność studenta do słuchania wykładu oraz do aktywnej percepcji intelektualnej i samodzielnej pracy naukowej na poziomie studiów uniwersyteckich I stopnia
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – zapoznanie studenta z prawdą o człowieku jako podmiocie prawa
C2 – rozumienie źródeł, istoty, wartości i celu prawa o własności intelektualnej
C3 – kształtowanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy o prawie autorskim i własności przemysłowej
C4 – student suwerennie i odpowiedzialnie działa w ramach społeczeństwa opartego na wiedzy o prawie własności intelektualnej



### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna podstawową prawdę metafizyczno-ontologiczną o człowieku jako podmiocie prawa i prawdę o prawie polskim oraz międzynarodowym mających związek z własnością intelektualną	KW_06
W_02	Student rozumie konieczność ochrony własności intelektualnej w sensie prawa autorskiego i własności przemysłowej w działalności informatycznej	KW_08
W_...		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi zastosować poznaną prawdę o własności intelektualnej w wielu aspektach praktycznej działalności informatyka	K_U06
U_02	Student opracowuje samodzielnie metody zgodnego z prawem korzystania z baz danych, utworów autorskich i innych dzieł twórczych człowieka w sensie własności przemysłowej oraz wykazuje się odpowiedzialnością etyczną w korzystaniu z uzyskanych informacji, mając świadomość permanentnego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	K_U18
U_....		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student poznaje i myśli suwerennie; rozumie konieczność permanentnego pogłębiania swojej wiedzy ze względu np. na zmiany w prawie o własności intelektualnej oraz jest świadomy stopnia trudności w zgodnym z prawdą i sprawiedliwością rozstrzygnięciu wszelkich dylematów tej problematyki	K_K05
K_02	Student inspirowane działania mające na celu społeczne uświadomienie źródeł, wartości i sensu własności intelektualnej i jej znaczącej roli we współczesnym społeczeństwie opartym na rzetelnej wiedzy i przekazywanej na gruncie etosu godnego osoby ludzkiej	K_K03
K_...		

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład obejmuje następujące treści: metafizyczno-ontologiczna analiza bytu człowieka jako podmiotu prawa własności intelektualnej; źródła, naturę, wartość i celowość wszystkich gatunków prawa autorskiego oraz własności przemysłowej; dobra własności intelektualnej; ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, przedmiotów własności przemysłowej, *know how*, przed nieuczciwą konkurencją; plagiat i jego merytoryczne oraz prawno-moralne

skutki; narzędzia ochrony własności intelektualnej; kwestia patentów i wynalazków; prawo oznaczeń odróżniających

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	Karta egzaminacyjna wraz z pytaniami
W_02			
W_...			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	wydruk
U_02			
U_....			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika)	Sprawozdanie	protokół
K_02			
K_...			

**VI. Kryteria oceny i uwagi****Wykład konwencjonalny wraz z aktywnym zaangażowaniem studentów:**

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin ustny 70%
- pisemna analiza tekstu 15%
- aktywna praca w grupach 15%

**Kryteria oceniania na egzaminie ustnym wraz u uwzględnieniem indywidualnego wkładu studentów:**

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

51 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

31 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

poniżej 31% punktów z egzaminu – ocena 2.0

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traktat WIPO o prawie autorskim (WCT) Genewa (1996), Dz. Urz. L 89 z 11.04.2000 r., s. 8-14; Polskie wydanie specjalne: rozdz. 11, t. 33, s. 210-216.</li> <li>- Dyrektywa 2004/48/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE L 157 z 30.04.2004, s. 45; Dz. Urz. UE Polskie wydanie specjalne, rozdz. 17, t. 2, s. 32).</li> <li>- USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83</li> <li>- USTAWA z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych, Dz.U. 2015 poz. 1639</li> </ul>
Literatura uzupełniająca
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adamczak A., Du Vall M., Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2010.</li> <li>- Barta Janusz, Markiewicz Ryszard, Prawo autorskie, Warszawa 2016;</li> <li>- Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Warszawa 2016;</li> <li>- Gordon Wendy J., Property Right in Self Expression: Equality and Individualism in the Natural Law of Intellectual Property, "Yale Law Journal", 102 (1993), s. 1533–1609.</li> <li>- Hesse Carla, <i>The rise of intellectual property, 700 B.C.– A.D.2000: an idea in the balance.</i> "Daedalus", Spring 2002, s. 26–45.</li> <li>- Mächtel Florian, Uhrich Ralf, Förster Achim (Hrsg.), Geistiges Eigentum. Vorschriften-sammlung zum gewerblichen Rechtsschutz, Urheberrecht und Wettbewerbsrecht, Tübingen: Mohr Siebeck 2011.</li> <li>- Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015;</li> <li>- Wojtyła Karol, Considerations on the essence of man/Rozważania o istocie człowieka, transl. by John Grondelski, Lublin-Roma 2016.</li> </ul>

Ks. prof. dr hab. Tadeusz Guz