

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu: Zieleń przy obiekcie sakralnym
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects. Sacred building garden
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr inż. Paweł Adamiec
---------------------------------------------	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			5
konwersatorium			
ćwiczenia	25	IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstawowych zasad projektowania oraz kanonów projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych
	umiejętność posługiwania się sprzętem i materiałami kreślarskimi oraz oprogramowaniem branżowym w zakresie architektury krajobrazu
	znajomość elementów środowiska (w szczególności roślin) istotnych dla przeprowadzenia procesu analiz terenowych dotyczących projektowanych obiektów

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: ogrody przy obiektach sakralnych.
2.	Przyswojenie sposobów przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.
3.	Wykonanie dokumentacji projektowej obiektu sakralnego
4.	Prezentacja przygotowanych projektów oraz ukazanie pozytywnych i negatywnych skutków decyzji projektowych w obiektach sakralnych.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	charakteryzuje problemy z zakresu projektowania terenów obiektów sakralnych	K_W01
W_02	wymienia metody i techniki stosowane w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych, pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka	K_W09
W_03	wskazuje ogólne zasady dotyczące przedsiębiorczości z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W12
W_04	objaśnia ogólne metody i techniki stosowane przy rozwiązywaniu podstawowych zadań inżynierskich w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_W14
W_05	wymienia społeczne, ekonomiczne, prawne i inne pozatechniczne aspekty działalności projektowej architekta krajobrazu w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_W15
W_06	szczegółowo opisuje zagadnienia z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W19
W_07	objaśnia trendy rozwojowe z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	wykorzystuje samodzielnie wyszukane w różnych źródłach informacje w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_U01
U_02	porozumiewa się w sprawach zawodowych dotyczących terenów przy obiektach sakralnych zarówno z osobami fizycznymi, firmami jak i innymi jednostkami oraz prezentuje informacje w formie pisemnej i graficznej	K_U02
U_03	analizuje zakres zjawisk wpływających na stan przestrzeni terenów przy obiektach służby sakralnych	K_U03
U_04	posługuje się specjalistycznymi metodami, technikami, narzędziami i materiałami, niezbędnymi do projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_U04
U_05	rozwiązuje problemy zawodowe z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_U05
U_06	opracowuje dokumentację analityczną, koncepcyjną i techniczną terenów przy obiektach sakralnych	K_U06
U_07	wypowiada się w mowie i piśmie na tematy dotyczące terenów przy obiektach sakralnych	K_U07
U_08	dobiera techniki artystyczne niezbędne do wykonania dokumentacji projektowej terenów przy obiektach sakralnych	K_U09
U_09	przeprowadza proces analityczny terenów przy obiektach sakralnych w oparciu o wyniki, wnioski i wytyczne	K_U12
U_10	wykorzystuje właściwe dobrane metody badawcze stosowane w opracowaniach analitycznych i projektowych terenów przy obiektach sakralnych	K_U13
U_11	dokonuje wstępnej analizy działań podejmowanych przy projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych pod kątem	K_U14

	ekonomii	
U_12	stosuje krytyczną analizę projektów oraz istniejących terenów przy obiektach sakralnych	K_U15
U_13	planuje etapy postępowania projektowego i wykonawczego w dokumentacjach terenów przy obiektach sakralnych	K_U16
U_14	projektuje tereny przy obiektach sakralnych z uwzględnieniem zadanych kryteriów	K_U18
U_15	posługuje się branżowym oprogramowaniem w trakcie opracowywania dokumentacji terenów przy obiektach sakralnych	K_U19
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	przeprowadza z zespołem, pełny proces tworzenia dokumentacji projektowej terenów przy obiektach sakralnych	K_K02
K_02	wyznacza kolejność działań w celu opracowania dokumentacji projektowej terenów przy obiektach sakralnych	K_K03
K_03	reprezentuje postawę odpowiedzialnego projektanta terenów przy obiektach sakralnych	K_K04
K_04	kształtując tereny przy obiektach sakralnych dostrzega znaczenie przyrodniczych, historycznych i społeczno-kulturalnych uwarunkowań działalności inżynierskiej architekta krajobrazu w tym zakresie	K_K05
K_05	reprezentuje postawę odpowiedzialnego projektanta krajobrazu z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju w kształtowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_K06

#### **IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Uwarunkowania i specyfika terenów obiektów sakralnych.  Zasady projektowania obiektów sakralnych.  Symbolika w ogrodach sakralnych.  Strefy sacrum i profanum.  Opracowanie dokumentacji analitycznej terenu obiektu sakralnego.  Opracowanie projektu koncepcyjnego terenu obiektu sakralnego..</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów Metoda SWOT	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_03	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
W_04	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_05	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
W_06	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów Praca pod kierunkiem	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_07	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów Praca pod kierunkiem	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście

		Prezentacja multimedialna Kolokwium	obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_03	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_04	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_05	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_06	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_07	Omówienie zagadnień z	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja

	wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_08	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_09	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium
U_10	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium
U_11	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium
U_12	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji

	Praca zespołowa Metoda SWOT		Sprawdzone kolokwium
U_13	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_14	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_15	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu Praca w grupach	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja projektowa
K_02	Metoda projektu Praca w grupach	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja projektowa
K_03	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
K_04	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
K_05	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium

## VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- grupowe opracowanie dokumentacji projektowej oraz jego prezentacja 40%,
- indywidualne opracowanie projektu koncepcyjnego 20%,
- ocena z kolokwium 20%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

- 91 - 100% punktów - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów - ocena 3,0

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	65
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	55

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Trzaskowska E., Adamiec P., 2013. Sacrum i profanum w ogrodach przykościelnych, Cmentarze i ogrody w krajobrazie - O Sacrum, symbolice, kompozycji i przemijaniu, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 22, Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG, Sosnowiec 129-141
Mitkowska A., Siewniak M. 1997. Sacrum w ogrodach historycznych i symbolika ich roślinności. [w:] Sacrum w ogrodach. Święte ogrody kalwaryjne i ich symbolika. red. A. Mitkowska. Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków: 7-10
Literatura uzupełniająca
Baum Sz. 2008. Ogródowa przestrzeń sakralna w krajobrazie naturalnym na przykładzie realizacji wielofunkcyjnego zespołu parafialnego. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 141-150
Forester D. 1990. Świat symboliki chrześcijańskiej Wyd. PAX, Warszawa
Knapiński R. 2005. Sakralizująca funkcja kościoła w mieście, tradycja i współczesność. [w:] Kościoły naszych czasów - zespół sakralny w mieście. SacroExpo, Kielce: 25-38
Kobielus S. 2006. Florarium christianum. Symbolika roślin - chrześcijańska starożytność i średniowiecze. Wydawnictwo Tyniec, Kraków.
Lengiewicz I. 2008. Rośliny biblijne. Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, Warszawa
Majdecka-Strzeżek A. 2008. Ukryta symbolika ogrodów. w: Zieleń Miejska 11: 18-19
Marecki J., Rotter L., Frey L., Kardaś A., Małocha J., Gruca K., Włodarczyk Z. 2008. Heraldyka i symbolika chrześcijańska. Symbolika roślin. Wyd. Inigo, Kraków
Mitkowska A. 2008. Europejskie sacrum ogrodowe - ewolucja historyczna i typologiczna [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 27-36
Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa
Nadrowski H. 2000. Kościoły naszych czasów. Dziedzictwo i perspektywy. Wyd. WAM, Kraków
Nadrowski H. 2008. Bliższe i dalsze otoczenie kościoła [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 51-70



- Neufert E. 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa
- Rabiej J. 2008. Archetyp ogrodu we współczesnej architekturze sakralnej. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 109 -117
- Różańska A. 2008. Ogród kościelny w miejskim krajobrazie kulturowym Warszawy. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 99-107
- Swaryczewska M. 2004. Sacrum w krajobrazie wsi. Związki funkcjonalno-przestrzenne sacrum i profanum w tradycji i współcześnie. [w:] Krajobraz i ogród wiejski t. 2 red. J. Janecki, Z. Borkowski. Wyd.KUL, Lublin: 33-38
- Swaryczewska M. 2008. Zapomniane ogrody sakralne na Warmii. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 5-26
- Wawrzyniak W. 1996. Sacrum w architekturze. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław