

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... w Lublinie pomiędzy

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin,  
reprezentowanym

przez .....,

oraz Wydawnictwem KUL, ul. Konstantynów 1 H, 20-708 Lublin,  
reprezentowanym

przez .....,

zwanym dalej „Wydawcą”,

a .....,

zwanym dalej „Autorem”.

### § 1

1. Autor oświadcza, że w rozumieniu ustawy „Prawo autorskie i prawa pokrewne” jest twórcą tekstu, zwanego dalej „utworem”.
2. Autor oświadcza, że:
  - 1) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
  - 2) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
  - 3) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
  - 4) utwór został przez niego wykonany osobiście;
  - 5) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
  - 6) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany, rozpowszechniony ani złożony do publikacji gdzie indziej.

### § 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór:

.....  
.....

zgłoszony do publikacji w „Scripta Philosophica” t. ....(RRRR).

2. Twórcą/twórcami utworu jest/są:

.....

### § 3

1. Autor przenosi na Wydawcę całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2.
2. Przeniesienie autorskich prawa majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (digitalizacja);
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym jego wersji cyfrowej w Internecie) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W zakresie określonym w ust. 2 Wydawca uprawniony jest do wykorzystania lub odsprzedaży wykonanego dzieła.
4. Umowa ma charakter nieodpłatny i jest zawarta na czas nieokreślony.

#### § 4

Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór, wykonany pod względem merytorycznym i formalnym zgodnie z zasadami określonymi przez Wydawcę w informacjach dla Autorów, do dnia podpisania umowy w formie elektronicznej.

#### § 5

1. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Po opracowaniu redakcyjnym, składzie i łamaniu komputerowym tekstu Autor otrzymuje tekst do korekty autorskiej. Jeśli Autor nie odeśle korekty w terminie dwóch tygodni, oznacza to jego zgodę na publikację tekstu w dotychczasowej postaci.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez niego zmian dokonanych w tekście po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o ponad 3%.

#### § 6

1. Spory powstałe w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane polubownie. W przypadku braku rozwiązania sporu polubownie właściwym organem rozstrzygającym pozostaje sąd w Lublinie.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy „Prawo autorskie i prawa pokrewne” oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

.....  
Wydawca

.....  
Autor